

Guglielmo Milani detto Mino (Pavia, 3 febbraio 1928 - 10 febbraio 2022), scrittore senza età, condirettore spirituale della rivista "Il corsaronero", vissuto sempre a Pavia. Negli anni Cinquanta esordì sulle pagine del "Corriere dei Piccoli" con le avventure western di Tommy River, è il beniamino di generazioni di ragazzi lettori. Come scrisse Rodari egli è stato, dopo Emilio Salgari, uno dei maggiori scrittori d'avventure nel secondo Novecento e nei primi vent'anni del Nuovo Millennio. Giornalista, bibliotecario, scrittore, fumettista e storico, si laureò in Lettere Moderne nel 1950, con una tesi sul brigantaggio nelle Calabrie. Assunto dalla Biblioteca Civica di Pavia, ne diviene direttore e vi lavora fino al 1964. La sua attività di giornalista e scrittore iniziò nel 1953 prima con saltuarie collaborazioni al "Corriere dei Piccoli", di cui poco dopo divenne uno dei più importanti ed apprezzati redattori, fino al 1977 quando il periodico si chiamava "Corriere dei Ragazzi". Oltre ai suoi personaggi più amati, Tommy River, Martin Cooper, Dottor Oss, Efrem, Udilla (l'ultimo creato dopo l'abbandono dell'attività di sceneggiatore) si ricordano le collaborazioni con i più importanti disegnatori italiani, tra i quali Aldo Di Gennaro, Milo Manara, Grazia Nidasio, Hugo Pratt, Grazia Nidasio, Mario Uggeri. Nel 1978 assume la direzione del quotidiano "La Provincia Pavese", incarico che in seguito lasciò per dedicarsi alla scrittura: romanzi, saggi e biografie. 'Fantasma d'amore' (Rizzoli, 1997) e 'Selina' (Mondadori, 1980) furono trasposti in film da Dino Risi e da Carlo Lizzani. Rivestono particolare importanza le sue opere storiche, come la monumentale biografia critica di Giuseppe Garibaldi (Mursia, 1982). L'incontro di Venezia intende valorizzare la figura e l'opera di Mino Milani, come altissima espressione di una corrente della letteratura italiana scritta e disegnata fino a oggi non compiutamente riconosciuta.

In collaborazione con

Memorial Mino Milani

a cura di **Alessandro Scarsella** e **Claudio Gallo**

Un cavaliere libero e selvaggio: scrittore, sceneggiatore, storico, bibliotecario Mino Milani (1928-2022)

12-13 novembre 2024



Martedì 12 novembre 14.00-18.00
Sala Marino Berengo (Primo piano),
Ca' Foscari - Dorsoduro 3246 - Venezia

14.00

Apertura dei lavori

Alessandro Scarsella e **Claudio Gallo**

PRIMA SESSIONE

Giuseppe Polimeni, «Morosini non deve morire». La sfida della storia raccontata: *I quattro di Candia* di **Mino Milani**

Luca Crovi, **Mino Milani** e l'avventura a fumetti

SECONDA SESSIONE

Giovanni Giovannetti, *Lo scrittore e la città*

Claudio Gnoffo, **Mino Milani**, l'amore ai tempi della guerra: *rileggere Di amore e di guerra*

Pier Luigi Gaspa, **Milani** dal "Corriere dei Piccoli" al "Corriere dei Ragazzi": vent'anni di storie a fumetti e non solo

13 novembre 2024 9.00

TERZA SESSIONE

Alessandro Scarsella, *La realtà romanzesca*

Mariangela Lando, *Le Donne* di **Mino Milani**

Fabrizio Foni, *Il Maestro* e il revival occulto

QUARTA SESSIONE

Fabio Camilletti, **Milani** e **Matheson**: tra *Fantasma d'amore* (1977) e *Bid Time Return* (1975)

Laura Scarpa, *Lo scrittore/sceneggiatore Milani* (e i suoi irrinunciabili illustratori e disegnatori)

13.00

Conclusioni



17.30 e 20.30

CASA DEL CINEMA, Venezia

Palazzo Mocenigo, Casa del Cinema, Santa Croce 1990, Salizada San Stae (0412747140)

Fantasma d'amore, di **Dino Risi** (1981)

Fantasma d'amore, un film di **Dino Risi**, con **Marcello Mastroianni**, **Romy Schneider**; tratto dal romanzo di **Mino Milani** (Mondadori 1977). Musiche di **Riz Ortolani** eseguite da **Benny Goodman**; soggetto e sceneggiatura di **Bernardino Zapponi**, **Dino Risi**; direttore della fotografia **Tonino Delli Colli**.

Presentano il film **Claudio Gallo**, **Angelo Piepoli**, **Alessandro Scarsella**